

Contrebasse

# Salut d'Amour

Transcription et arrangement  
Bernard Salles

Sir Edward Elgar, op. 12  
(1857-1934)

**Andantino** **2**

*p*

10 *p*

17 *rit.* 1. *rit.* 2. *pp* 40 *rall.*

42 *a tempo* *p* *rit.*

54

65 *p*

73 *f* *p accel.*

80 *rit.* *ff* *p* *rit. molto* *più lento*

90 *a tempo* *rall.*