

Violoncelle/ Contrebasse

T.Albinoni (1674-1745)

Adagio

Transcription et arrangement Bernard Salles

Adagio

Violoncelle/ Contrebasse

Transcription et arrangement Bernard Salles

T.Albinoni (1674-1745)

♩ = 60
Vc.arco
Cb. pizz.

p *mp*

6

p

11

16

mf cb.arco (Cb.pizz.)

23

28 (arco)

pp *pp*

32

pp *pp*

40

pp *pp*

48 (Cb. pizz.) Allargando Tempo I

mf *mp*

54

Violoncelle/ Contrebasse

59

f

64

pp

69

p *cedez* (arco)

74

(Cb. pizz.) *p* *mf* *allargando*

79

mp *p* *f*

85

f *large*

91

mf *f* (arco)

97

p *f* *stringendo* *a tempo*

105

p *allant* *Tempo I* (Cb.pizz.)

111

pp *pp* (arco)