

Bernard Salles

2014

Trois Poèmes

pour

Soprano

et

Grand Orgue

## **1.Yolanda Pantin-Tout n'est pas perdu**

Une main  
Sur une hanche  
Les unit encore;  
La jambe de l'un  
Frôlant  
Le mollet tiède  
De l'autre;  
Signaux du corps  
Dans les nuits blanches.  
Tout n'est pas perdu.  
Il leur reste l'innocence  
Et la peur.

## **2.Siham Bouhlal-Tu es l'ombre**

Tu es l'ombre  
Et la lumière  
Tu es le feu  
Et la source  
Tu fais jaillir  
La vie  
D'abîmes  
Habités  
De soifs

## **Ernest Hemingway-Désir**

Le désir et  
Toutes les douces pulsations lancinantes  
Et toutes les délicieuses blessures  
Qui étaient toi,  
Ont ensemble disparu dans la nuit lugubre.  
Maintenant quand je dors tu viens sans un sourire  
T'étendre auprès de moi  
Baïonnette froide,rigide et triste  
Sur mon âme gonflée de larmes  
Et palpitante.

# TROIS POÈMES

## 1. Tout n'est pas perdu

Yolanda Pantin

Bernard Salles

2014

**Lento Moderato**  
**très librement**

Soprano

Orgue

Pedals

I: B8+Cornet

III B.G. Celeste 8

4

S.

U - ne main Sur u - ne han - che

Org.

Ped.

-Cornet\*

(p)

(\*col canto ad libitum p)

7

S.

Les u - nit en - co - re

+Basson 16 et 2 p

-Bas 16-2p\*

Org.

Ped.

13

S.

+ Tierce 1 3/5

Org.

Ped.

18

S.

La jam-be de l'un Frô-lant Le mol -

-Tierce\*

Org.

Ped.

23

S. let tiè-de De l'au - tre

Org. +Trompette 8

Ped.

28

S.

Org. -Tp 8

Ped.

32

S. Si-gnaux du corps Dans les nuits blan ches

Org. +B16 et 2p

Ped.

4 38

S.

Org.

Ped.

41

S.

Tout n'est pas per - du.

-16-2\*

+Vx humaine

Org.

Ped.


44

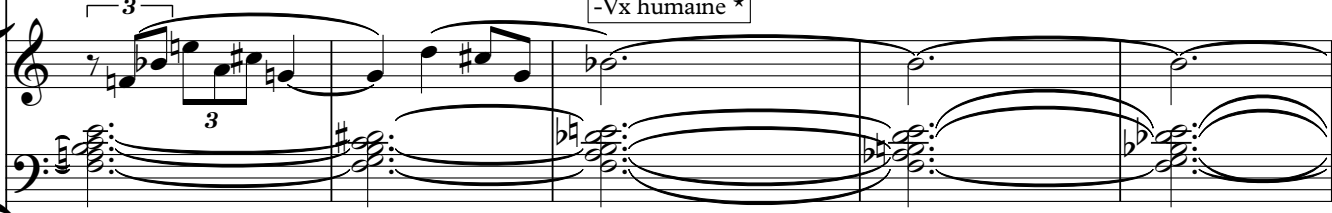
S.


Org.

Ped.

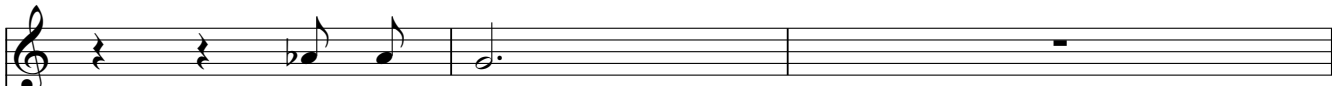
49 5

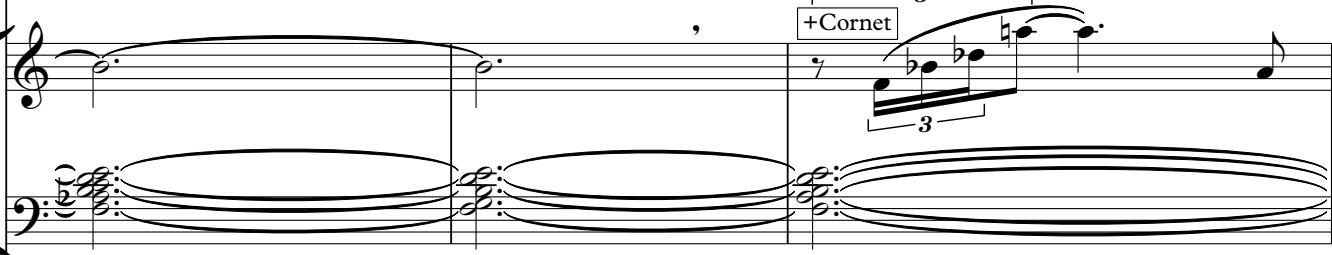
S.  Il leur res-te l' inno-cen - ce

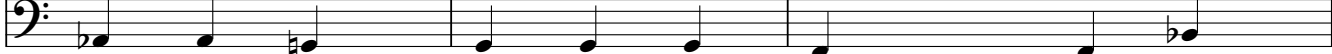
Org.  -Vx humaine \*

Ped. 

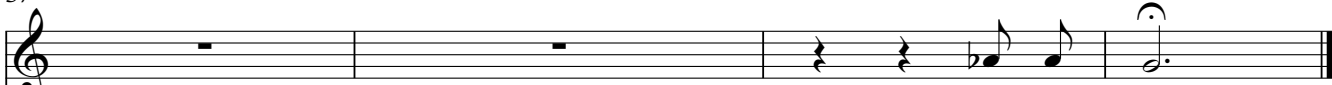
54


S.  Et la peur

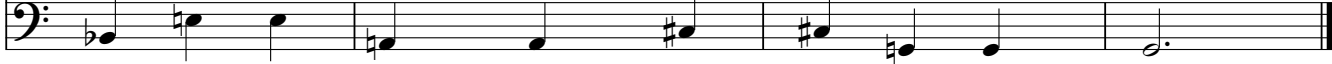
Org.  +Cornet

Ped. 

57 **rall.**

S.  Et la peur

Org.  **rall.**

Ped.  *rall.*

**Très lent  
extatique**

S.

Org.

Ped.

4  
S.

Org.

Ped.

8  
S.

Org.

Ped.

\* col canto ad libitum sul III



12

S. le feu Et la sour

Org. +Basson 16 +Tptte 8

Ped.

16

S. ce Tu fais

Org. -Tp 8 -Bas 16

Ped.

19

S. Tu fais tu fais jai - llir. La la vie

Org. -Ftures -Cornet

Ped.

23

S. *D'a* *bî* *mes* *Ha* *bi - tés*

Org. *-2 pds*

Ped.

26

S. *De*

Org. *-4 pds*

Ped.

28

S. *soifs* *de* *soifs* *rall.*

Org. *rall.---* *rall.*

Ped.

Très modéré

S.

Org.

Ped.

III:B8 T13/5-Vx H8+tremblant

I M8-Basson 16p

Ped:Fds 16/8p+ tirasse I

(simile)

4

S.

Org.

Ped.

7

S.

Org.

Ped.

10

S.

Org.

Ped.

10

13

S.

Org.

Ped.

13

16

S.

Org.

Ped.

16

19

S.  Le dé - sir et Tou-tes les dou-ces pul-sa-tions lan-ci -

Org.  Fermez boîte ,  
-Bas 16p\*

Ped.  -Tirasse  
\*

22

S.  nan - tes Et tou-tes les dé-li-cieu-ses bles - su - res

Org. 

Ped. 

25

S.  Qui é - taient en toi, Ont en - sem-ble dis-pa-rus dans la nuit lu - gu -

Org. 

Ped. 

\*Montre 8 ou flûte harm. 8 si la  
montre est trop forte

28

S.

bre Main-te nant quand je dors tu viens sans un sou-ri -

Org.

Ped.

31

S.

re T'é - ten-dre au-près de moi Ba-ion-ne-tte froi-de, ri-gi-de et

Org.

Ped.

34

S.

tris - te Sur mon â-me gon-flée de lar-mes Et palpi-tan -

Org.

Ped.

37

S. tes

Org. unis. *fff*

Ped. *fff*

Tutti:Fds/anches 16→1p acc.

42

S.

Org.

Ped.

Tutti:Fds/anches 32→1p tirasses

45

S.

Org.

Ped.

14

48

S.

Org.

Ped.

51

S.

Org.

Ped.

54

S.

Org.

Ped.

*rall.*

*8va*

*très long*

*rall.*