

Violoncelle et Contrebasse

C.P.E.Bach

Adagio

Adagio

Violoncelle et Contrebasse

Transcription et arrangement

Bernard Salles

C.P.E.Bach

(1714-1788)

Adagio ♩ = 60

sourdines

1

pp

7

pp

12

cresc.

16

cresc. *pp*

21

poco rit. *Tempo*
pp

28 **Più mosso**

pp

33

p *pp*

39

cresc. *mf* *pp*

45

cresc.

Violoncelle et Contrebasse

51

p *pp* *poco rit. tempo*

57

62

pp

67

cresc.

70

Largo legatissimo

mf *p*

74

mf *f*

78 **Largo**

molto rit.

p